

「ブスの25ヶ条」江波中学校
PTA副会長 松本 裕之

突然ですが、「ブスの25ヶ条」というものを知っていますか？
宝塚歌劇団の稽古場にいつの間にかだれかが張り出したものと言われています。

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 一. 笑顔がない | 十四. いつも口がへの字の形がしている |
| 二. お礼を言わない | 十五. 責任転嫁がうまい |
| 三. 美味しいと言わない | 十六. 他人をうらやむ |
| 四. 精気がない | 十七. 悲観的に物事を考える |
| 五. 自信がない | 十八. 問題意識を持っていない |
| 六. 愚痴をこぼす | 十九. 他人につくさない |
| 七. 希望や信念がない | 二十. 他人を信じない |
| 八. いつも周囲が悪いと思っている | 二十一. 人生においても仕事においても意欲がない |
| 九. 自分がブスであることを知らな | 二十二. 謙虚さがなく傲慢である |
| 十. 声が小さくイジケている | 二十三. 他人のアドバイスや忠告を受け入れない |
| 十一. なんでもないことに傷つく | 二十四. 自分が最も正しいと信じ込んでいる |
| 十二. 他人に嫉妬する | 二十五. 存在自体が周囲を暗くする |
| 十三. 目が輝いていない | |

これを見つけた私はさっそく印刷して家のトイレに張りました。これがうちの奥さんと娘にはカチンと来たらしく、「私たちがブスだというの？」と怒られました。

ブスというと一般的にみかけで言ったりします。しかし、全体を通して見てお気づきだと思いますが、この中には表面的な容姿に関するものは一切書いてありません。心の持ち方や行動、姿勢など人間の内面に関係することばかりです。宝塚は女の園だからブスという言葉を使っているのだと思いますが、書いてあることは男女ともに共通のこ

宝塚歌劇団の人は元来ルックスが良いから外面的なことは書く必要がなかったのだろうと言われるかもしれませんが。しかし私は考えます。「外見がいくら良くても内面が良くなければその人はブスなんだよ。逆に表面的には美人やイケメンでない人でも、内面が良ければ輝きがあふれ他の人を魅了する美しい人になるんだよ。そういう人こそが舞台上で人々の共感を呼び、感動や勇気を与えることができるんだよ。」宝塚の人たちはそのように考えているのではないかなと。

これは人生全般にも同じように言えることだと思います。家族に説明しなかった私が悪いのですが、そう思ったから私自身への自戒をこめて張ったんです。私は毎日トイレに腰掛けてはこの25ヶ条を読みながら自問自答しています。

「今の私はブスじゃない？」